

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ИМ. Е. ВАХТАНГОВА**

13.11.2020 г.

г. Владикавказ

П Р И К А З № 27-пр.

«О деятельности театра в условиях
распространения коронавирусной инфекции»

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19) на территории РСО-Алания и руководствуясь:

- Указом Главы РСО-Алания от 12 ноября 2020 г. № 348;

- Рекомендациями по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций, утвержденных руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека 21 июля 2020 года МР 3.1/2.1.0202-20,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Усилить меры по проведению санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий, а именно:

- ограничить посещение театра гражданами при условии одновременного присутствия не более 50% от общей вместительности зрительского зала;

- перед открытием театра, репетиционной площадки в помещениях проводить влажную уборку с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке;

- ежедневно, перед допуском на репетиционную площадку, спектакль, концерт, осуществлять контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37°C) и/или с признаками инфекционного заболевания.

- ограничить контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами;

- организовывать на территории театра (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, репетиционных залах, гримерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток;

- прием пищи осуществлять в специально выделенной комнате с учетом соблюдения дистанции не менее 1,5 метра. Запретить прием пищи на рабочих местах.

- обеспечить использование сотрудниками при обслуживании зрителей защитных масок и перчаток. Использование защитных масок артистами осуществляется в здании вне репетиционного процесса и вне сцены.

- сотрудников, артистов обеспечить запасом средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовые маски, респираторы) и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук;

- в кассах использовать бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д. (при наличии возможностей у покупателя), реализация билетов осуществлять преимущественно бесконтактным способом, используя автоматы по продаже билетов, мобильные приложения по продаже билетов и т.д.;

- в репетиционных помещениях, костюмерных, гримерных, где невозможно провести проветривание помещений, применять оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенные к использованию в присутствии людей. Проводить регулярное проветривание помещений (каждые два часа).

- осуществлять дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, пультов управления в лифтах, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел, балетных станков и т.д.;

- после каждой репетиции, спектакля проводить уборку помещений с использованием дезинфицирующих средств. Особое внимание уделять обработке пола;

- исключить спектакли с хоровыми и массовыми сценами;

- гримерные места расположить друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метра;

- гримерам во время работы использовать перчатки, которые менять после каждого нанесения грима актеру. Дезинфекция рук гримера проводить до и после наложения грима;

- исключить использование грима из одной упаковки для нескольких актеров. Для каждого актера использование индивидуальную упаковку грима;

- осуществлять обработка рук костюмеров и актеров дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы. При смене театрального костюма - перед каждой сменой;

- зрителей допускать на спектакль при наличии защитной маски (респиратора);

- осуществлять сбор использованных масок (респираторов) и перчаток персонала, зрителей в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.

2. Кроме того:

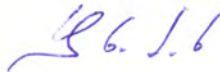
- исключить направление работников театра в служебные командировки;
- обеспечить, по возможности, перевода работников театра на удаленный режим работы;
- ограничить проведения очных совещаний.

3. Срок действия мер, предусмотренных настоящим Приказом, установить со дня его издания и до отдельного указания Министерства культуры РСО-Алания об их отмене.

4. Настоящий Приказ довести до всех работников театра, а также разместить на интернет-сайте театра.

5. Контроль за выполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Директор



В.И. Уваров

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ИМ. Е. ВАХТАНГОВА**

02.12.2020 г.

г. Владикавказ

П Р И К А З № 35-пр.

«О деятельности театра в условиях
распространения коронавирусной инфекции»

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19) на территории РСО-Алания и руководствуясь:

- Указом Главы РСО-Алания от 12 ноября 2020 г. № 348;

- Рекомендациями по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций, утвержденных руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека 21 июля 2020 года МР 3.1/2.1.0202-20,

- приказом № 155 от 13.11.2020 г. Министерства культуры РСО-Алания

1. Заместителю директора по организации зрителя КУРГАНСКОЙ Л.В., главному администратору САВЕЛЬЕВОЙ Л.А., строго следить за исполнением заполняемости зрительного зала не более 50 процентов от общей вместимости.

2. Ежедневно, при входе в театр осуществлять контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37°C) и/или с признаками инфекционного заболевания.

3. Перед открытием театра, репетиционной площадки в помещениях проводить влажную уборку с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке.

4. Ограничить контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами;

5. Организовывать на территории театра (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, репетиционных залах, гримерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток;

6. Обеспечить использование сотрудниками при обслуживании зрителей защитных масок и перчаток. Использование защитных масок артистами осуществляется в здании вне репетиционного процесса и вне сцены.

7. Сотрудников театра обеспечить запасом средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовые маски, респираторы) и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук.

8. В кассе театра использовать бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д. (при наличии возможностей у покупателя), реализацию билетов осуществлять преимущественно бесконтактным способом, используя автоматы по продаже билетов, мобильные приложения по продаже билетов и т.д..

9. В репетиционных помещениях, костюмерных, гримерных, где невозможно провести проветривание помещений, применять оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенные к использованию в присутствии людей. Проводить регулярное проветривание помещений (каждые два часа).

9. Осуществлять дезинфекцию с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, пультов управления в лифтах, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел и т.д.

10. После каждой репетиции, спектакля проводить уборку помещений с использованием дезинфицирующих средств. Особое внимание уделять обработке пола.

11. Исключить из репертуара спектакли с массовыми сценами.

12. Гримерные места расположить друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метра.

13. Гримерам во время работы использовать перчатки, которые менять после каждого нанесения грима актеру. Дезинфекция рук гримера проводить до и после наложения грима;

14. Исключить использование грима из одной упаковки для нескольких актеров. Для каждого актера использовать индивидуальную упаковку грима.

15. Осуществлять обработку рук костюмеров и актеров дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы.

16. Зрителей допускать на спектакль только при наличии защитной маски (респиратора).

17. Контролёрам билетов использованные маски (респираторы) и перчатки зрителей собирать в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.

Кроме того:

1. По возможности исключить направление работников театра в служебные командировки.

2. Работников театра 65+, не занятых в производственном процессе, перевести на самоизоляцию.

3. Ограничить проведение очных совещаний.

В связи с вышеизложенным:

1. Срок действия мер, предусмотренных настоящим Приказом, установить со дня его издания и до издания Указа Главы РСО-Алания и Министерства культуры РСО-Алания об их отмене.

2. Настоящий Приказ довести до всех работников театра, а также разместить на интернет-сайте театра.

3. Контроль за выполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Директор



В.И. Уваров

